
Gilles Ferréol

THÉRIAULT Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec*

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Gilles Ferréol, « THÉRIAULT Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec* », *Revue européenne des migrations internationales* [En ligne], vol. 20 - n°1 | 2004, mis en ligne le 25 septembre 2005, consulté le 11 février 2012. URL : <http://remi.revues.org/4026>

Éditeur : Association pour l'étude des migrations internationales

<http://remi.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://remi.revues.org/4026>

Document généré automatiquement le 11 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Université de Poitiers

Gilles Ferréol

THÉRIAULT Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec*

Pagination de l'édition papier : p. 207

- 1 Ce livre, confesse l'auteur, a une histoire, celle « d'un étonnement, voire d'un agacement, face à la généralisation de la référence à l'américanité pour décrire l'identité nouvelle des Québécois » (p. 11). Cette utilisation, est-il précisé (ibid.), est récente et « débute timidement au début des années 1970, principalement dans les milieux littéraires » (songeons, entre autres, aux romans de Jacques Godbout, de Jacques Poulin ou de Réjean Ducharme), pour s'affirmer pleinement une décennie plus tard. La frontière, dans cette optique, n'est pas qu'une simple expérience, elle est aussi reconstruction et invite à prendre ses distances avec le paradigme dominant d'une « nation victime, constamment humiliée et menacée » (p. 145).
- 2 Au-delà du banal constat géographique, un tel concept — à la fois « poubelle » et « fourre-tout » (p. 23) — met en exergue une appartenance spécifique, déjà présente dans les écrits d'un Jean Lemoigne, participe d'une trajectoire de réalignement tant politique que culturel vers les États-Unis et suscite un débat plus large touchant à l'interprétation de la modernité.
- 3 Deux grands questionnements méritent, sous cet angle, attention. Le premier, comme l'ont bien montré Ronald Rudin ou Jocelyn Létourneau, a trait au rapport au passé et à la mémoire ; le second prolonge le précédent mais avec un prisme plus sociologique, centré sur les relations qu'entretiennent tradition et modernisme. Parmi les passages les plus intéressants, mentionnons ceux, relatifs au nationalisme et à l'ethnicité, au peuple et à la souveraineté, au « postrévisionnisme » et aux « jugements de valeur » (p. 209). La confrontation des thèses défendues par Lord Durham, Étienne Parent, Louis-Joseph Papineau et, plus proches de nous, Henri Bourassa, Pierre Elliott Trudeau ou Gérard Bouchard, se révèle ici très judicieuse, de même que l'analyse critique de la problématique identitaire (p. 120), de la société duplessiste (p. 206) ou de la « prétendue fascination de la souche » (p. 180).
- 4 Un ouvrage — au total — décapant, bien écrit et qui nous rappelle fort opportunément que, de nos jours encore, « le détour européen, l'un des héritages majeurs du Canada français, reste riche d'enseignements » (p. 117).

Référence(s) :

THÉRIAULT Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec*, Montréal, Éd. Québec Amérique, 2002, 374 p. ISBN : 2760002926

Pour citer cet article

Référence électronique

Gilles Ferréol, « THÉRIAULT Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec* », *Revue européenne des migrations internationales* [En ligne], vol. 20 - n°1 | 2004, mis en ligne le 25 septembre 2005, consulté le 11 février 2012. URL : <http://remi.revues.org/4026>

Référence papier

Gilles Ferréol, « THÉRIAULT Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec* », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 20 - n°1 | 2004, 207.

À propos de l'auteur

Gilles Ferréol

Université de Poitiers, LARESCO-ICOTEM

Droits d'auteur

© Université de Poitiers
